



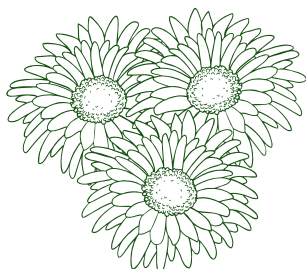
SERWIS INFORMACYJNY BIBLIOTEKI GŁÓWNEJ

UNIwersytet Rolniczy im. Hugona
Kołątaja w Krakowie

NR 4/2018 (42)
(LIPiec-SIERPIEŃ)

W numerze:

- | | |
|--|------|
| 1. Karta obiegowa - pięta achillesowa studentów? | s.3 |
| 2. Utrudnienia w dostępie do zasobów magazynu na Wydziale Leśnym | s.3 |
| 3. Reorganizacja Czytelni Studenckiej | s.4 |
| 4. Informacja dla posiadaczy haseł zdalnego dostępu do bazy Ibuk Libra | s.5 |
| 5. Stan czytelnictwa w Polsce w 2017 r. | s.5 |
| 6. Nowe rozwiązania w bazach Ebsco i Elsevier | s.6 |
| 7. Czy wyszukiwanie może być dobrą zabawą? | s.7 |
| 8. Bookcrossing – uwolnij książkę i podaj dalej | s.8 |
| 9. Co bibliotekarz czyta w wakacje? | s.10 |
| 10. Co po nietoperzach w bibliotece? | s.12 |



Serwis Informacyjny Biblioteki Głównej UR jest tworzony i redagowany przez zespół Oddziału Informacji Naukowej. Ukazując się co dwa miesiące, informuje o bieżących wydarzeniach w Bibliotece, istotnych zmianach w organizacji jej pracy, nowych dostęпах testowych i subskrypcjach baz, nowościach w ofercie Biblioteki z naciskiem na elektroniczne źródła, czy prowadzonych szkoleniach i warsztatach.

Przygotowanie:
Angelika Ciszek
Beata Tokarczuk

Opieka merytoryczna:
Adrian Krawczyk

Karta obiegowa - pięta achillesowa studentów?

BEATA TOKARCZUK

Najczęściej zadawanym pytaniem w różnych oddziałach Biblioteki jest:

Czy mogę tu podbić kartę obiegową?

Informacje na ten temat można oczywiście znaleźć [na stronie domowej Biblioteki](#). Na wypadek, gdyby jednak komuś nie udało się odnaleźć tej informacji, podajemy ją na łamach naszego Serwisu Informacyjnego.

Kartę obiegową należy podbić w Wypożyczalni - Biblioteka Główna, Al. Mickiewicza 24/28, pok. -023 (niski parter). Podbicie karty jest niemożliwe w przypadku, gdy użytkownik ma wobec Biblioteki jakiegokolwiek zobowiązania (niezwrócone książki, niezapłacone kary). Tak więc, najpierw należy zwrócić wszystkie wypożyczone książki i uregulować wszelkie należności względem Biblioteki (kary za przetrzymane książki), dopiero wtedy karta obiegowa zostanie podbita.

Istnieje możliwość podbicia karty obiegowej w czyimś imieniu. W takim przypadku potrzebna jest kserokopia legitymacji studenckiej osoby, dla której podbita ma zostać obiegówka oraz sama obiegówka.

Utrudnienia w dostępie do zasobów Magazynu na Wydziale Leśnym

BEATA TOKARCZUK

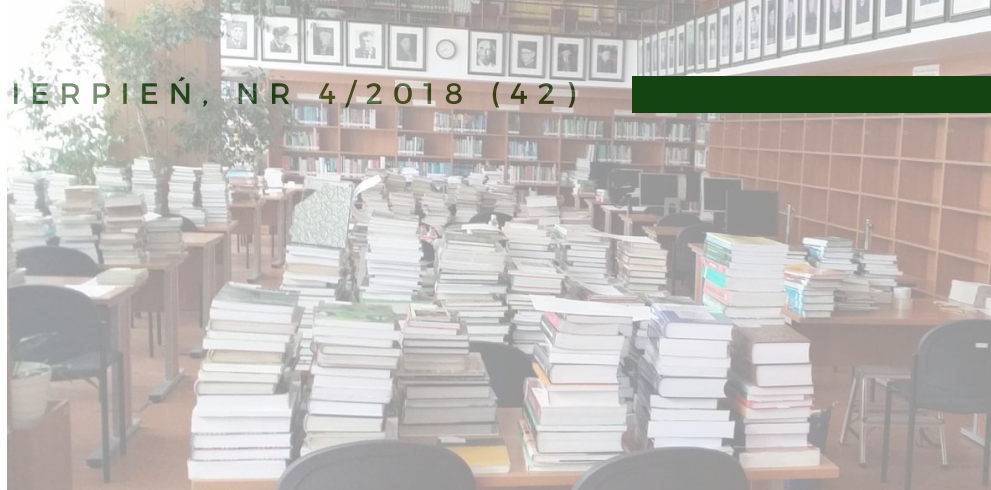


Ze względu na tymczasowe zamknięcie magazynu na Wydziale Leśnym, spowodowane przeprowadzaniem tam remontem, wszystkie pozycje, które w Katalogu elektronicznym, przy opisie lokalizacji posiadają wpis Magazyn WL, są niedostępne do zamówienia. Dotyczy to przeważnie książek, których sygnatura mieści się w zakresie do 104.000 oraz niektórych tytułów czasopism.

Standardowo pozycje te można zamawiać w Informatorium, w Czytelni na Wydziale Leśnym lub mailowo, a skorzystać na miejscu, w Czytelni na Wydziale Leśnym. Jednak ze względu na remont realizacja zamówień została wstrzymana.

Wypożyczanie książek do domu odbywa się bez zakłóceń.

ZA UTRUDNIENIA PRZEPRASZAMY!



Reorganizacja Czytelni Studenckiej

MAŁGORZATA FYDA

Wakacje wakacjami, ale u nas praca wre przez całe lato. Zamknięta przez lipiec i sierpień Czytelnia Studencka przeszła gruntowną reorganizację. Reklasyfikując książki, stworzyliśmy nowe, bardziej precyzyjne działy tematyczne, ułożyliśmy je dziedzinowo i zaopatrzyliśmy w nowe, bardziej czytelne naklejki. Mamy nadzieję, że dzięki temu część książek zyska nowe życie, a wyszukiwanie potrzebnych informacji będzie dla naszych czytelników łatwiejsze i przyjemniejsze.



FOT. MAŁGORZATA FYDA

Informacja dla posiadaczy haseł zdalnego dostępu do bazy Ibuk Libra

ADRIAN KRAWCZYK



W związku z wejściem w życie RODO, od 25 maja br., po zalogowaniu do bazy może się pojawić komunikat (jak poniżej) dotyczący zmiany regulaminu.

Informujemy, że użytkownik bazy Ibuk Libra powinien zaakceptować regulamin. Pozostałe zgody są dobrowolne.

The screenshot shows a user interface for the IBUK Libra database. At the top right, there is a 'WYLOGUJ SIĘ' button. The main content area is divided into two columns. The left column features a blue circular icon with a white lowercase 'i' inside. Below it, the heading 'Zmiana regulaminu IBUK Libra' is followed by a paragraph explaining that a new terms of service (Regulamin) will be effective from December 25, 2014, and that changes will affect the service of publishing in the IBUK Libra database. Below this text are three checkboxes: the first is checked and reads 'Oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem serwisu i akceptuję jego treść'; the second is unchecked and reads 'Wyrażam zgodę na otrzymywanie drogą elektroniczną informacji handlowych'; the third is unchecked and reads 'Chcę otrzymywać informacje o produktach lub usługach podmiotów powiązanych.' Below these checkboxes is a small link 'Otrzymałeś kod PIN? Sprawdź, jak go dodać' and a blue button labeled 'AKCEPTUJĘ REGULAMIN'. The right column has a heading 'Dołącz do IBUK Libra' and a sub-heading 'Podaj dane i bądź na bieżąco z nowościami na IBUK Libra:'. It contains three dropdown menus: 'kim jesteś?' (with 'Kraków' selected), 'Kraków', and 'Uniwersytet Rolniczy Kraków'.

Stan czytelnictwa w Polsce w 2017 r.

BEATA TOKARCZUK

BIBLIOTEKA
NARODOWA

Biblioteka Narodowa opublikowała w dniu 21.06.2018 raport dotyczący stanu czytelnictwa w Polsce w 2017 roku.

Co najmniej jedną książkę w ciągu roku przeczytało 38% Polaków – dowiadujemy się z najnowszych badań Biblioteki Narodowej. Wybrane statystyki podane zostały już w marcu, obecnie opublikowany został pełny raport.



Można go przeczytać, otwierając link: [Stan czytelnictwa w Polsce w 2017 roku.](#)

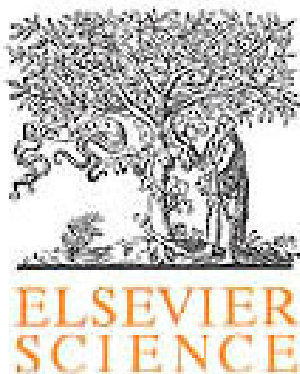
A TY ILE KSIĄŻEK PRZECZYTAŁEŚ W UBIEGŁYM ROKU?

Nowe rozwiązania w bazach Ebsco i Elsevier

ANGELIKA CISZEK, ADRIAN KRAWCZYK

Zarówno Ebsco, jak i Elsevier w najbliższym czasie zapowiadają wdrożenie kilku ulepszeń dotyczących bezpieczeństwa i prywatności ich użytkowników. Jedną z planowanych zmian jest przeniesienie środowiska obu platform na TLS w wersji 1.2.

JAK TO MOŻE WPŁYNAĆ NA KORZYSTANIE Z BAZ EBSCO I ELSEVIER?



Użytkownicy, którzy przeszukują bazy na nośnikach, posiadających starsze wersje wybranych przeglądarek, nieobsługujących TLS w wersji 1.2, mogą mieć problem z dostępem do niektórych zasobów. Dlatego też przed przystąpieniem do korzystania z baz Ebsco i Elsevier polecamy się upewnić, czy używana wersja przeglądarki jest najnowsza; jeśli nie, warto ją zaktualizować, aby uniknąć możliwych problemów.

Informację tę kierujemy przede wszystkim do posiadaczy haseł zdalnego dostępu, którzy mogą korzystać z obu baz poza siecią Uczelni, na własnych nośnikach. Jednocześnie informujemy, że komputery znajdujące się w Bibliotece są dostosowane do nadchodzących zmian, w związku z czym planowane ulepszenia nie powinny zakłócić swobodnego dostępu do baz Ebsco i Elsevier osobom, które chciałyby z nich skorzystać w naszych czytelnich.



Czy wyszukiwanie może być dobrą zabawą?

ANGELIKA CISZEK,
ADRIAN KRAWCZYK



CHOĆ PRZYGOTOWYWANIE
BIBLIOGRAFII KOJARZY SIĘ RACZEJ
ZE ŹMUDNĄ I DŁUGOTRWAŁĄ
PRACĄ, ELSEVIER ZDAJE SIĘ NA
PRZEKÓR POKAZYWAĆ, ŻE
TWORZENIE STANU BADAŃ
I WYSZUKIWANIE MATERIAŁÓW
MOŻE BYĆ DOBRĄ ZABAWĄ, ALE
I WYZWANIEM.

W ramach programu Engineering Academic Challenge, Elsevier proponuje pięciodniowe zawody w formie interdyscyplinarnej kwerendy, które ruszają już 10 września. Elsevier rzuca wyzwanie przede wszystkim naukowcom i studentom - przyszłym inżynierom, przygotowując dla nich zadania, których wykonanie pozwala gromadzić punkty i walczyć o nagrody.

Jednym z celów projektu jest zainspirowanie początkujących, ale i doświadczonych inżynierów do świadomego korzystania z narzędzi, które dają takie platformy jak Elsevier. Nie od dziś wiadomo, że umiejętność wyszukiwania, przez które rozumiemy nie tylko znajdowanie artykułów, rozpraw, książek, ale i zdolność odróżniania wartościowych od bezwartościowych źródeł informacji, bardzo często warunkuje skuteczność pracy własnej.

Warto na koniec podkreślić, że sama formuła gry może okazać się świetnym narzędziem dydaktycznym dla wdrażania początkujących magistrantów w proces wyszukiwania materiałów do powstających prac dyplomowych.

Więcej informacji na: <https://eac.elsevier.com/about/>

Bookcrossing – uwolnij książkę i podaj dalej

ANGELIKA CISZEK

Mówi się, że koty mają siedem
żyć; okazuje się, że książki mogą
mieć ich przynajmniej dwa.

Podczas gdy to pierwsze często
bywa smutną egzystencją na
zakurczonym regale, drugie może
upłynąć pod znakiem
nieustannej podróży, nawet na
sam kraniec świata.

Wszystko to dzięki bookcrossingowi, akcji
polegającej na swobodnej wymianie
książek bez pośredniczenia instytucji
i formalności, które często wydłużają
drogę do książki i ostatecznie zniechęcają
do samej lektury. Idea pozostawiania
przeczytanych już książek w miejscach
publicznych – czasami specjalnie do tego
wyznaczonych, czasami zupełnie
przypadkowych – po to, by ktoś inny mógł
w nie tchnąć nowe życie, ma już
siedemnaście lat, a jej twórcą jest
amerykański programista,
Ron Hornbaker.

Oczywiście, chodzi o promowanie
czytelnictwa, ale sama formuła
bookcrossingu, który przyjął się również
na polskim gruncie – ponad 300 tys.
wędrujących książek i 60 tys. czytelników,
tylko spośród tych zarejestrowanych –
wnosi znacznie więcej. Samo wyobrażenie,
że Twoja książka pozostawiona na
dworcowym regale, może wyruszyć z
innym podróżnikiem na drugi kraniec
Polski, a nawet poza granice kraju,
mentalnie pozwala przemieszczać się
razem z nią, ale i daje poczucie
czytelniczej wspólnoty.

FOT. [HTTPS://PIXABAY.COM/](https://pixabay.com/).

Obserwacja takiej wędrowki jest możliwa, jeśli puszczona w obieg książka zostanie zarejestrowana na stronie bookcrossing.pl, a jej kolejni posiadacze będą za pomocą portalu odznaczać jej przystanki. Nie jest to jednak konieczne.

Od wędrowki wirtualnej zdecydowanie ważniejsze wydaje się fizyczne przemieszczanie książki i jej realna dostępność dla potencjalnego czytelnika. Idealny wariant zaproponowanej przez Hornbakera formuły nie kończy się na wolnej i darmowej lekturze, ale zakłada „podanie książki dalej” albo wniesienie czegoś w zamian z własnej biblioteczki. Często jednak widać, że bookcrossingowe regały świecą pustkami, bo zabierane książki nie są zastępowane nowymi, co niejednokrotnie wynika z nieznamośći istoty całego przedsięwzięcia.

Stąd tak ważna okazuje się rola licznych akcji, które towarzyszą popularyzowaniu idei. Spośród tych, które realizowane są w Krakowie, można wymienić: Drugie Życie Książki, Lotną Czytelnię, rajd rowerowy Odjazdowy Bibliotekarz czy Książkę w podróży.



ŹRÓDŁO: [HTTPS://KSIĄZKAWPODRÓZY.WORDPRESS.COM/](https://ksiazkawpodrozy.wordpress.com/)

Zainteresowanie bookcrossingiem wzbudzać mogą również nietypowe miejsca pozostawiania książek. Obok tradycyjnych regałów, na uwagę zasługują także wykorzystywane na nowo budki telefoniczne lub oryginalne domki dla książek, wyglądem przypominające karmniki dla ptaków. Można je spotkać na ulicach, w kawiarniach, muzeach czy na plażach. Można i u nas! Bookcrossingowy regał Biblioteki znajdziecie na korytarzu, obok Czytelni Studenckiej. Zapraszamy do lektury i owocnej wymiany książek!



ŹRÓDŁO: [HTTP://WWW.RAJSKA.INFO/OFERTA/PROJEKTY/56-LOTNA-CZYTELŃIA.HTML](http://www.rajska.info/oferta/projekty/56-lotna-czytelnia.html)

Więcej informacji na: <https://bookcrossing.pl/>

Co bibliotekarz czyta w wakacje?

BEATA TOKARCZUK

Bibliotekarze są różni. Jak wszyscy. Jedni czytają namiętnie wszystko, co wpadnie im w ręce, z prostej potrzeby czytania. Inni robią to z zawodowej konieczności. A jeszcze inni nie czytają wcale. Bo nie lubią. Taki paradoks. To trochę jak muzyk, który nie słucha muzyki w wolnym czasie.

Ale dla niektórych...czytanie to nie hobby, to styl życia – książka zawsze i wszędzie! Czy to tramwaj, autobus, samolot, poczekalnia, kawiarnia, kolejka, plaża lub ciepły domowy fotel! Książka nade wszystko!

Wszak czytanie rozwija, poszerza nasze horyzonty i zaspokaja potrzebę intensywnych wrażeń. Właściwości nie do przecenienia!

Bez względu na to, jak dokładnie zostanie przedstawiona sytuacja, osoba czytająca dany fragment książki nigdy nie ujrzy tego samego, co ktoś inny, studiujący ten sam tekst. Ogólny obraz będzie zbliżony, lecz to nasza wyobraźnia nadaje formę odwzorowania danej sytuacji. Tak naprawdę żaden obraz (jak np. w filmach) nie zostaje nam w całości narzucony. My, a raczej nasz umysł decyduje, jak zinterpretujemy dany fragment. Pole manewru jest tu ogromne. I to jest piękne, wręcz magiczne.

Zagorzałym książkoholikom trudno jest zrozumieć, dlaczego statystyki czytelnictwa w Polsce co roku informują o tym, jak mało ludzi czyta. Przecież oglądając filmy, widzimy obrazy, które ktoś inny sobie wyobraził, a nie my sami. Czytając, to my przeżywamy opisywane przygody, to my jesteśmy w głowie bohatera. Dzięki książkom możemy być wszędzie, być każdym, przeżywać niesamowite emocje!

Zresztą przekonajcie się sami...



Gdy przebudził się, jeszcze świtało. Kolejny dzień w przeklętym Westcrayton stał się faktem. W tle słyszalne były stłumione rytmy bluesa. Za chwilę odezwał się wiecznie żywy John Lee Hooker i jego "Boom! Boom! Boom! Boom!", i życie znowu nabrało sensu.

Stiles odruchowo przetarł twarz, zerknął w głąb pustego mieszkania i jednym, zdecydowanym ruchem spróbował podnieść się. Prawy bark zaprotestował. Na twarzy pojawił się grymas bólu. Mężczyzna głośno jęknął, po czym zacisnął szczękę, aż wydęły się mu policzki i natychmiast wrócił do pozycji wyjściowej. Znowu się zapomniał. Widmo starej kontuzji, o ile w ogóle kontuzją można nazwać postrzał z 12mm, przerobionego Thompsona. Było, minęło, ból pozostał.

Kolejna próba przez prawy bok. Podparł się ręką, po chwili dołączył drugą i usiadł na brzegu łóżka.

Dzwonek do drzwi rozbudził go na dobre. Nie przypominał sobie, aby na kogoś czekał, szczególnie o tak diabelskiej porze. Ostrożnie podszedł do wejścia, bezszelestnie oparł się tuż obok i uruchomił panel wystający z komody. 14 calowy monitor ukazał korytarz, a na nim niewielką, ubraną na szaro postać.

Choć kamera była niedostrzegalna, wydawało się jakby postać patrzyła celowo w jej samo centrum. Dopiero teraz spostrzegł – to kobieta, na oko koło trzydziestki. Spod kowbojskiego kapelusza wystawały niewielkie pęki bujnych, kruczoczarnych włosów, wyblakły płaszcz sięgający za kolano staranie maskował dziewczęce wdzięki, prawa ręka zwisała luźno wzdłuż ciała, natomiast lewa była schowana bezpośrednio za plecami kobiety.

Z pewnością coś skrywała. No właśnie. Tylko u licha co? Zapadnięte, lecz mające w sobie pewien urok policzki układały się do kąśliwego uśmiechu. Uśmiechała się i patrzyła wprost w obiektyw kamery, jakby wiedziała, iż po drugiej stronie ktoś ją obserwuje.

Stiles zamarł. Co jest, pomyślał w duchu, nie ze mną takie numery. Gdyby nie ten paraliżujący uśmiech, kobieta robiłaby wrażenie niewiniątka, lecz nie warto ryzykować. Ubezpieczony żyje dwa razy dłużej. Chociaż z drugiej strony, nie chcę przestraszyć bogu ducha winnej dziewczyny. Ale cóż, profesja zobowiązuje. Po chwili namysłu odbezpieczył dwururkę, stanął w półrozkroku, wycelował we frontowe drzwi i mozolnym ruchem umieścił palec na spuście, po czym nacisnął guzik interkomu i zaczął mówić.

– Kogo diabli niosą?! Zajęty jestem, wierzących w gwiazdnego proroka nie przyjmuję, naganiaczy reklamowych witam dawką serdecznego, gorącego ołowiu!

Uśmiech zniknął, kobieta wyraźnie straciła pewność siebie, nieznacznie cofnęła się, ujawniając zza pleców smakowity wiśniowy placek oraz drżącym głosem odpowiedziała.

– Oj, przepraszam, ja nie chciałam. Jestem Samantha, Pana nowa sąsiadka, chciałam...

– A teraz najnowszy hit The Hobbits – "You're an idiot", piosenka już 6 tydzień góruje na naszej liście przebojów... – Wycucie czasu spikera radiowej jedyńki było perfekcyjne...

Źródło: <https://www.coprzeczytac.pl/o-nas/>

„ ...nie chcemy wcale odwozić od stereotypu zakurzonych regałów i labiryntów książek, ze złowroźbnie kołyszącą się żarówką na końcu korytarza. Przeciwnie, polecamy wyteńczyć wzrok i pozostać czujnym. Spomiędzy opasłych tomiszczy zapisanego papieru mogą wylecieć nietoperze. ”

Co po nietoperzach w bibliotece?

ANGELIKA CISZEK

O tym, że biblioteka może być miejscem intrygującym, wiemy doskonale. Żeby tego dowieść, nie chcemy jednak wcale odwozić od stereotypu zakurzonych regałów i labiryntów książek, ze złowroźbnie kołyszącą się żarówką na końcu korytarza. Przeciwnie, polecamy wyteńczyć wzrok i pozostać czujnym. Spomiędzy opasłych tomiszczy zapisanego papieru mogą wylecieć nietoperze.

Wbrew pozorom nie jest to wstęp do gotyckiej opowiadki, ale zaproszenie do Biblioteki Joanina w Coimbrze.

Obieramy zatem kierunek południowy i lądujemy w Portugalii. Przystanek obowiązkowy na naszej turystycznej mapie to Biblioteka Uniwersytetu w Coimbrze. Barokowa perełka, ufundowana przez króla Jana V, została zbudowana na początku XVIII wieku. Fascynacja egzotyką, bogato zdobione regały, malowane sufity, spod których uważnie spoglądają na zwiedzających wyrzeźbione postaci, oddają ducha epoki – przypomnijmy – nie tylko przepychu, ale i sprzeczności. Nie dziwi zatem wcale, mieszczące się niegdyś w podziemiach budynku Biblioteki więzienie, nie dziwią już jak najbardziej współczesne ... nietoperze, których bynajmniej nie można wziąć za jeden z rokokowych ornamentów.

Zanim jednak o nietoperzach, warto nadmienić, że Biblioteka Joanina gromadzi 250 000 książek, wydanych pomiędzy XII a XIX wiekiem. Z jednej strony to wielka wartość historyczna i naukowa, z drugiej – ogromne wyzwanie dla konserwatorów. Okazuje się jednak, że pomoc w impregnowaniu zabytkowych manuskryptów znaleziono nie w nowoczesnych technologiach, a w naturze.

Nocami po Bibliotece krążą małe nietoperze, które żywią się insektami, zagrażającymi bezcennym zbiorom. Ta unikatowa na skalę światową symbioza kultury i natury okupiona jest jednak pewnym poświęceniem. Każdego ranka po nocnych łowach Biblioteka musi przechodzić gruntowne sprzątanie tak, aby teren pobojuwiska na nowo mógł wrócić do postaci eleganckich... i czystych wnętrz.



Źródła:

<http://visit.uc.pt/en/library/>

https://en.wikipedia.org/wiki/Biblioteca_Joanina

<http://www.ezportugal.com/coimbra-portugal/attractions-coimbra-portugal/biblioteca-joanina-university-coimbra>

<http://www.bg.up.krakow.pl/newbie/index.php/bi e/article/viewFile/110/118>