

*Serwis Informacyjny Biblioteki Głównej
Uniwersytetu Rolniczego im. Hugona Kołłątaja w Krakowie
Nr 2/2017 (34)
(Marzec-Kwiecień)*



W numerze:

1. Szkolenia on-line dotyczące baz.
2. Bibliograficzne bazy danych - bazy IBL.
3. Nowa wyszukiwarka wewnątrztekstowa w *IBUK-Libra*.
4. Jak wybrać dobre czasopismo do publikacji? Pomyśl, sprawdź, wyślij.
5. *Journal Metrics* - nowe narzędzie do oceny czasopism w bazie *Scopus*.
6. Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich.
7. *Polona* (Cyfrowa Biblioteka Narodowa) prezentuje *Psalterz floriański - Zwierzyniec między wierszami*.

1. Szkolenia on-line dotyczące baz.



Przypominamy o szkoleniach prowadzonych przez przedstawicieli baz w wersji on-line. Dotyczą one zarówno funkcjonowania baz, wyszukiwania informacji, zgłaszania prac, jak i możliwości współpracy autorów publikacji z bazami (profile autora, profile instytucji).

Szkolenia odbywają się zazwyczaj w godzinach pracy, często w kilku terminach, jak to jest w przypadku szkoleń prowadzonych przez dr Klementynę Karlińską-Batres (Web of Science, Thomson Reuters). Plan szkoleń bieżących oraz szkolenia archiwalne można znaleźć na polskojęzycznej stronie Thomson Reuters <http://wokinfo.com/poland/>.

Szkolenia WoS są prowadzone w języku polskim, ale także w innych językach. Podczas szkolenia można zadawać pytania w okienku czatu. Można też prosić o pokazanie określonej funkcjonalności lub dodatkowe wyjaśnienia.

Aby wziąć udział w szkoleniu, wystarczy się zarejestrować poprzez link przypisany do danego szkolenia.

Zachęcamy do udziału w szkoleniach.



2. Bibliograficzne bazy danych - bazy IBL.

Bazy Instytutu Badawczego Leśnictwa udostępniają zasoby informacyjne IBL z podziałem na następujące dziedziny:

- ❖ lasy, leśnictwo, i użytkowanie produktów leśnych - zagadnienia ogólne,
- ❖ czynniki środowiska, biologia, gospodarka łowiecka i rybna,
- ❖ hodowla i uprawa lasu,
- ❖ nauka o pracy, pozyskiwanie drewna, prace zrębowe i transport, inżynieria leśna,
- ❖ szkody w lesie, ochrona leśna,
- ❖ pomiar lasu, przyrost, rozwój i struktura drzewostanów, inwentaryzacja i kartografia,
- ❖ urządzenie lasu, ekonomika gospodarstwa leśnego jako przedsiębiorstwa, jego administracja i organizacja,
- ❖ zbycie produktów leśnych, ekonomika transportu leśnego i przemysłu drzewnego,
- ❖ produkty leśne i użytkowanie,
- ❖ lasy i leśnictwo w gospodarce narodowej.

Wyszukiwanie w bazach IBL przeprowadzone na przykładzie słowa kluczowego **wrzosy**:

1

Wyszukiwanie proste Zaawansowane Nowości Nabytki Katalog Białowieży Historia

Bazy bibliograficzne IBL - wyszukiwanie proste

SZUKAJ ZACHOWAJ ZAPYTANIE WYCIŚĆ

Baza bibliograficzna
 (obejmuje katalog Biblioteki IBL) Zamówienia w toku Katalog ZLN w Białowieży

Sortowanie: wg Tytułu czasopisma/serii Format: Lista wyboru

Wprowadź poniżej dowolne słowo(a) z tytułu, autora (autora zbiorowego) lub poszukiwanej dziedziny

Słowa kluczowe z opisu dokumentu wrzozy AND

Rok publikacji w formacie mm. pp. 2003 W latach od do

Wskazówki

- Użyj klawisza "WYCIŚĆ" aby wyciszyć cały formularz.
- Aby przeszukać dowolne zbiory, pozostaw pole "Rodzaj dokumentu" puste (występuje tylko w wyszukiwaniu zaawansowanym).
- Jeśli chcesz wiedzieć, jaki termin wyszukiwawczy należy wprowadzić, wybierz przycisk "Indeks", co powinno wyświetlić listę odpowiednich terminów wyszukiwawczych.
- Kiedy chcesz wprowadzić więcej niż jeden termin wyszukiwawczy w jednej rubryce, oddziel go od pozostałych średnikiem (;). Średnik jest interpretowany przez system jako odpowiedni operator Boolowski z pola wyboru obok tej rubryki.
- Możliwe jest także wykorzystanie następujących operatorów Boolowskich bezpośrednio w języku wyszukiwawczym:
 - Lucas:
 - OR (lub spacja) dla operatora OR
 - AND dla operatora AND
 - NOT dla operatora AND NOT
- Można używać także znaku obciążenia prawostronnego * w celu wyszukiwania wyrazów zgodnych z podanym rdzeniem.

Wprowadź poniżej dowolne słowo(a) z tytułu, autora (autora zbiorowego) lub poszukiwanej dziedziny

Słowa kluczowe z opisu dokumentu wrzozy AND

2

Wyszukiwanie proste Zaawansowane Nowości Nabytki Katalog Białowieży Historia Log

Bazy bibliograficzne IBL - wyszukiwanie proste

3 rekord(y)ów

OZDOBNE KRZEWINKI, WRZOZY I WRZOŚCE (polski) WŁODZIMIERZ SENETA, JAN GRĄBCZEWSKI / WARSZAWA, PWIRIL, 1988, 30s., il. ; 21 cm, Sygnatura(y): 37727 (MON-005909)

Patraktywad wrzozy opniem. Czy można chronić bioróżnorodność poprzez potraktowanie chronionego obszaru ogniem? (polski) Jarzyna Wojciech Las Pol., nr 5, 2016, s. 24-25, il., Sygnatura(y): 6+16 (ANA-171555)

Czeremcha amerykańska Prunus serotina (EHRH) BORKH w rezerwacie "Uroczysko Wrzozy" i możliwości ograniczenia jej ekspansji (polski) Halarewicz Aleksandra, Bączek Paulina Parki Nar. i Rezerw. Przyr., T. 35 nr 2, 2016, s. 27-39, il. bibliogr. s. 36-38 streszcz. sum. Black cherry Prunus serotina (EHRH) BORKH in the Uroczysko Wrzozy nature reserve, Sygnatura(y): 6-1467 (ANA-173033)

OZDOBNE KRZEWINKI, WRZOZY I WRZOŚCE (polski) WŁODZIMIERZ SENETA, JAN GRĄBCZEWSKI / WARSZAWA, PWIRIL, 1988, 30s., il. ; 21 cm, Sygnatura(y): 37727 (MON-005909)

OZDOBNE KRZEWINKI, WRZOZY I WRZOŚCE (polski) WŁODZIMIERZ SENETA, JAN GRĄBCZEWSKI / WARSZAWA, PWIRIL, 1988, 30s., il. ; 21 cm, Sygnatura(y): 37727 (MON-005909)

3

Wyszukiwanie proste Zaawansowane Nowości Nabytki Katalog Białowieży Historia Log

MON-005909; ISBN 83-09-01209-8; Sygnatura: 37727 Zamów ten dokument

OZDOBNE KRZEWINKI, WRZOZY I WRZOŚCE (polski) WŁODZIMIERZ SENETA, JAN GRĄBCZEWSKI / WARSZAWA, PWIRIL, 1988, 30s., il. ; 21 cm

Deskryptory: [Elicaceae; wrzośce; Calluna vulgaris](#)

Klasyfikacja: [273](#)

Informacje dodatkowe:
 1. (Ośrodek: Biblioteka IBL), książka, Identyfikator egzemplarza: MON-005909, Sygnatura: 37727

4

Wyszukiwanie proste Zaawansowane Nowości Nabytki Katalog Białowieży Historia

MON-005909; ISBN 83-09-01209-8; Sygnatura: 37727 Zamów ten dokument

Identyfikator rekordu: MON-005909

Zasoby IBL: KAT

Zyski rekordu: M

Wzrost opisu bibliograficznego: M

Wzrost opisu bibliograficznego: 37727

Sygnatura: WŁODZIMIERZ SENETA, JAN GRĄBCZEWSKI

Autorzy(29): OZDOBNE KRZEWINKI, WRZOZY I WRZOŚCE

Tytuł: OZDOBNE KRZEWINKI, WRZOZY I WRZOŚCE

Język: polski

Miejsce wydania: WARSZAWA

Wydawca: PWIRIL

Data wydania: 1988

Rok wydania/publikacji: 1988

Opis zewnętrzny: 30s. ; il. ; 21 cm

ISBN: 83-09-01209-8

Deskryptory: [Elicaceae; wrzośce; Calluna vulgaris](#)

Klasyfikacja: [273](#)



W ostatnim etapie otrzymujemy dane bibliograficzne szukanej książki.

Baza składa się z opisów bibliograficznych, w związku z czym nie znajdziemy w niej pełnych tekstów

publikacji. Aby skorzystać z interesującej nas pozycji odnalezionej w bazie IBL, należy skorzystać z katalogu elektronicznego Biblioteki Uniwersytetu Rolniczego, lub można zgłosić się do Informatorium i Czytelni Czasopism, w celu uzyskania informacji o dostępności książek/czasopism w Bibliotece UR oraz innych bibliotekach w Polsce.

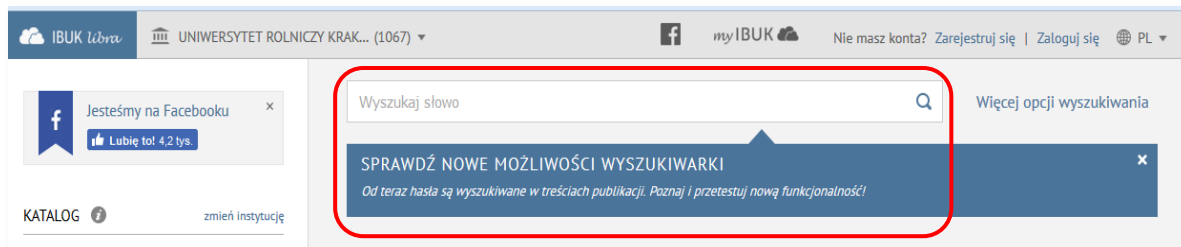


3. Nowa wyszukiwarka wewnątrztekstowa w IBUK Libra.

Informujemy, że na platformie *IBUK Libra* została wdrożona nowa wyszukiwarka wewnątrztekstowa, dostępna na stronie <http://libra.ibuk.pl/>. Aplikacja nie przegląda już tylko metadanych takich jak opis książki, tytuł, słowa kluczowe, ale przeszukuje całe TREŚCI publikacji (wnętrza książek).

Wyszukiwarka jest przydatna dla czytelników, którzy szukają materiałów do pracy dyplomowej, w szczególności gdy temat jest marginalny i ciężko jest znaleźć publikacje poświęcone danej tematyce. W połączeniu z filtrami fasetowymi (możliwością zawężania wyników wyszukiwania do kategorii, roku, wydawnictwa itp.), daje to ogromne możliwości!

Jak to działa? Oto link do wyszukiwarki: * <http://libra.ibuk.pl/>,



Po wpisaniu szukanego słowa, np. hasła *gospodarka*, w wynikach wyszukiwania na pierwszym miejscu pojawią nam się publikacje (oznaczone **kropeczkami w kolorze czerwonym**), w których dane słowo znajduje się w tytule według poniższego klucza:

- a) szukanе słowo (nieodmienione) znajduje się w tytule jednowyrazowym
- b) szukanе słowo (nieodmienione) znajduje się w tytule wielowyrazowym
- c) szukanе słowo w formie odmienionej znajduje się w tytule jednowyrazowym
- d) szukanе słowo w formie odmienionej znajduje się w tytule wielowyrazowym.



W dalszej kolejności pojawią się publikacje (oznaczone kropczkami w kolorze niebieskim), w których szukane słowo nie znajduje się w tytule, ale występuje w treści publikacji. Liczba kropek oznacza, jak często dane słowo występuje w treści danej publikacji.

ZAPRASZAMY

4. Jak wybrać dobre czasopismo do publikacji?

Pomyśl, sprawdź, wyślij.



Wybór czasopisma naukowego, do którego wyślemy swój artykuł, jest bardzo ważną i początkowo trudną decyzją. Przecież od tego zależy, kto przeczyta nasz artykuł, z jakim zainteresowaniem się spotka i do jakiej grupy docelowej dotrze. Oczywiście najlepiej byłoby publikować od początku w jak najlepszych czasopismach. Jeśli jednak młody adept nauki pracuje w miejscu, gdzie nie ma dobrych wzorców i sam musi się wszystkiego nauczyć, to ta droga może być kręta i wyboista, pełna porażek i przede wszystkim złych wyborów.

Wybór czasopism jest bowiem decydujący – szczególnie w czasach, gdy praca naukowa jest oceniana przez miejsce publikacji, a na rynku wydawniczym pojawiło się mnóstwo drapieżnych czasopism, które należy omijać.

Założmy, że taka osoba ma bardzo ciekawe wyniki badawcze i dobry tekst. Gdzie zatem warto je opublikować? Na pewno tam, gdzie publikują najlepsi i tacy również to czytają. Czyli gdzie konkretnie? Jeśli spytamy aktywnego naukowca, to może on wskazać od 3 do 5 czasopism, które w jego dziedzinie są najlepsze. Oczywiście nie wszystkie teksty można od razu wysyłać do wysoko punktowanych czasopism (choć jest powiedzenie, że jeśli kogoś przyjęto za pierwszym razem, to znaczy, że cel był ustawiony zbyt nisko). Jak zatem wybrać czasopismo?

Nie ma uniwersalnej zasady pasującej do każdej dyscypliny. Ale są pewne podstawowe wytyczne, które zostały zebrane w ramach inicjatywy [Think. Check. Submit](#) (wytyczne inicjatywy publikowane są na licencji [CC BY](#)). Te wskazówki i pytania są świetnym drogowskazem i punktem wyjścia.

Po pierwsze: pomyśl

Czy wysyłamy swój artykuł do zaufanego czasopisma?

Czy jest to odpowiednie czasopismo dla naszego tekstu?

Należy pamiętać, że:

- ❖ publikuje się coraz więcej tekstów.
- ❖ każdego tygodnia powstają nowe czasopisma (nawet w Polsce).
- ❖ wydawcy również popełniają nadużycia i oszustwa.
- ❖ trudno jest znaleźć aktualne wskazówki, które mogą pomóc w wyborze miejsce publikacji.

Jak zatem możemy być pewni, że rozważane czasopismo jest odpowiednie dla naszego tekstu?

Po drugie: sprawdź

Ważne jest czy wybrane czasopismo jest zaufane. Co należy zweryfikować?

- ❖ Czy czasopismo jest znane i czytane w środowisku naukowym?
- ❖ Czy łatwo jest znaleźć najnowsze artykuły z tego czasopisma?
- ❖ Czy możesz łatwo zidentyfikować i skontaktować się z wydawcą?
- ❖ Czy czasopismo wprost wskazuje, jaki typ recenzowania stosuje?
- ❖ Czy czasopismo jest indeksowane w bazach, z których korzystasz?
- ❖ Czy jest jasno wskazane, jaka opłata będzie pobrana?
- ❖ Czy znani są członkowie rady redakcyjnej?
- ❖ Czy wydawca jest członkiem uznanego podmiotu?

Po trzecie: wyślij

Jeśli odpowiedź na większość lub wszystkie powyższe pytania brzmi „TAK”, to można wysłać artykuł do danego czasopisma.

O czym jeszcze trzeba pamiętać?

- ❖ Czy wybrane czasopismo jest odpowiednio postrzegane przez kolegów z branży. To jest warunek tego, aby publikacja w nim pracowała na naszą reputację i szanse uzyskania cytowań.
- ❖ Publikowanie badań w dobrych czasopismach wzbogaci profesjonalne CV oraz pomoże przyspieszyć karierę.
- ❖ Artykuł powinien być indeksowany i archiwizowany, aby mógł być łatwo znaleziony.
- ❖ Gdy praca jest recenzowana i edytowana, należy oczekiwać profesjonalnej obsługi.

Tylko po spełnieniu tych warunków artykuł może być wysłany do wybranego czasopisma.

Cały artykuł można przeczytać w [Warsztacie badacza](#).



5. Journal Metrics - nowe narzędzie do oceny czasopism w bazie Scopus.

Baza Scopus włączyła do swojej oferty nowe narzędzie *CiteScore metrics* służące do oceny czasopism wydawanych seryjnie. *CiteScore* jest wszechstronnym narzędziem udostępnionym darmowo. Korzystanie z niego nie wymaga żadnych opłat.

Bieżąca ilość cytowań artykułów w poszczególnych czasopismach jest przydatnym wskaźnikiem ich popularności, który może okazać się pomocny przy wyborze tytułu do publikowania prac naukowych.

CiteScore może również być pomocny w określeniu tzw. *research impact*, a więc wpływu naszych prac na innych autorów.

Więcej informacji na stronie: <https://journalmetrics.scopus.com/>.

6. Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich.

Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich zwany także Międzynarodowym Dniem Książki lub Światowym Dniem Książki jest dorocznym świętem organizowanym przez UNESCO, by promować czytelnictwo, edytorstwo i ochronę własności intelektualnej za pomocą praw autorskich.



Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich obchodzimy 23 kwietnia. Dzień ten po raz pierwszy obchodzony był w roku 1995. Datę wybrano jako symboliczną dla literatury światowej, gdyż w tym właśnie dniu w roku 1616 zmarli Miguel de Cervantes, Wiliam Szekspir i peruwiański historyk Inca Garcilaso de la Vega.

W związku z rosnącym sukcesem Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich, UNESCO postanowiło stworzyć tytuł Światowej Stolicy Książki. Pierwszym miastem, które w 2001 roku otrzymało to miano był Madryt.



Tytuł Światowej Stolicy Książki przyznawany jest co roku przez UNESCO jako wyróżnienie dla najlepiej przygotowanego przez dane miasto programu promującego książki i czytelnictwo.

Tegoroczny Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich był wyjątkowy dla polskich czytelników, ponieważ wszystkie wydarzenia z nim związane zostały zaplanowane przez polskie miasto. W ubiegłym roku to Wrocław przygotował najciekawszy program promocji czytelnictwa.

7. Polona (Cyfrowa Biblioteka Narodowa) prezentuje *Psałterz floriański - Zwierzyniec między wierszami.*



Kolejnym bezcennym zabytkiem języka polskiego prezentowanym przez Polonę jest *Psałterz floriański*, będący jednocześnie księgą pełną zagadek. W rękopisie *Psałterza* każdy kolejny werset pisany jest w innym języku: naprzemiennie po łacinie, polsku i niemiecku. Naukowcy nadal toczą spory, kiedy i gdzie powstał, co znaczą ozdobiące go miniatury i kto go używał.

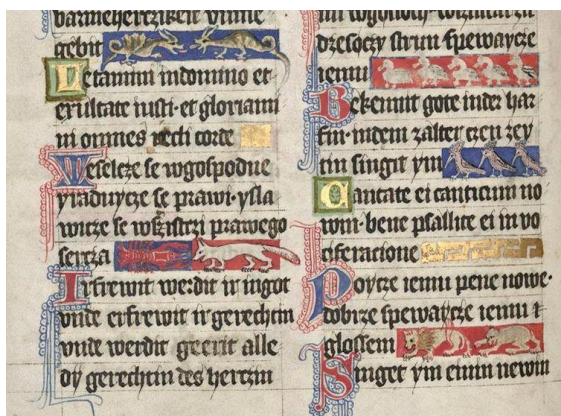
Został on spisany najprawdopodobniej na przełomie XIV i XV w. Bardzo możliwe, że miał być darem dla św. Jadwigi, a po jej śmierci był używany przez kolejne polskie królowe. Ponownie odkryty w XIX w. w austriackim opactwie

Sankt Florian, stał się nauką sensacją i do dziś pozostaje jedną z największych zagadek polskiego średniowiecza.

Poza trójjęzycznym przekładem tekstu Psalmów, księga na kilkudziesięciu kartach zawiera tajemnicze miniatury, w których jedni chcą widzieć astrologiczne symbole, inni mnemotechniczne schematy ułatwiające zapamiętanie tekstu, a zdaniem niektórych znajdują się tam pierwsze wizerunki Mistrza Yody, Nosferatu i Gandalfa Szarego.

Pokazowi towarzyszyły wykłady dr Marcina Kuźmickiego pt. *Wywiad z „Psałterzem floriańskim”, czyli historia małomównego manuskryptu* oraz dr Kamila Kopani pt. *Yoda czy Nosferatu? Świat na marginesach „Psałterza floriańskiego”*.

Ciekawostką dla pracowników i studentów Uniwersytetu Rolniczego może być *Zwierzyniec między wierszami*.



Trójjęzyczna kompozycja Psałterza wymagała dokładnego zaplanowania objętości kolejnych wierszy tekstu. Wolne miejsca zapełniano ornamentálnymi wstawkami. Na kilku kartach w miejscu złotych plecionek i roślinnych wici niespodziewanie pojawiają się zwierzęta. Poza lisami, kaczkami i dudkami idącymi gęsiego, psami ścigającymi zające i nietoperzem, widoczne są też zwierzęta

egzotyczne. Są więc papugi, pawie i mała ścigająca lwa. Ten cały bestiariusz uzupełniają istoty fantastyczne: smoki, wiwerny, hydra, a nawet małpy z rybimi ogonami.

Na stronie Polony można zapoznać się z [Planszami wystawy](#), które prezentują m.in. opisane wyżej postaci zwierząt, wysłuchać [Nagrań wykładów](#), obejrzeć [Galerię zdjęć](#), a także [Rękopis w Polonie](#).

Zapraszamy!



Serwis Informacyjny Biblioteki Głównej przygotowany został przez pracowników Oddziału Informacji Naukowej Biblioteki Głównej Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie, Al. Mickiewicza 24/28, Kraków. Wykorzystane grafiki pochodzą z serwisu <http://www.freeimages.com>, a informacje w pkt. 7 ze strony pierwszenajstarsze.bn.org.pl.