



SERWIS INFORMACYJNY BIBLIOTEKI GŁÓWNEJ

UNIwersytet Rolniczy im. Hugona
Kołłątaja w Krakowie

NR 6/2019 (50)
(LISTOPAD-GRUDZIEŃ)

W numerze:



1. Godziny otwarcia Biblioteki Głównej i czytelni w okresie okołoswiątecznym s. 3
2. Nowa klasyfikacja dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych po angielsku s. 3
3. Jak znaleźć dobre czasopismo do opublikowania pracy s. 4
4. Nowe wymagania dla kandydatów przy awansach na stanowiska badawcze i dydaktyczne s. 5
5. Program publikowania otwartego Springer zawieszony s. 6
6. W Lublinie powstanie bioteka s. 7
7. Mała zmiana w Bibliotece UR s. 8
8. Życzenia świąteczne s. 9

Serwis Informacyjny Biblioteki Głównej UR jest tworzony i redagowany przez zespół Oddziału Informacji Naukowej. Ukazując się co dwa miesiące, informuje o bieżących wydarzeniach w Bibliotece, istotnych zmianach w organizacji jej pracy, nowych dostęпах testowych i subskrypcjach baz, nowościach w ofercie biblioteki z naciskiem na elektroniczne źródła, czy prowadzonych szkoleniach i warsztatach.

Przygotowanie:
Beata Tokarczuk
Adam Ruta



Wykorzystane na okładce oraz w tekstach elementy graficzne pochodzą ze strony <https://pixabay.com/>, <https://www.facebook.com/wedrowkiwiatremposdzyte> oraz z zasobów własnych.





Godziny otwarcia Biblioteki Głównej i czytelni w okresie okołoswiątecznym

BEATA TOKARCZUK

W OKRESIE OKOŁOŚWIĄTECZNYM BIBLIOTEKA GŁÓWNA I CZYTELNI WYDZIAŁOWE BĘDĄ PRACOWAŁY WEDŁUG GRAFIKU ŚWIĄTECZNEGO.

Wszystkich chętnych do skorzystania z usług Biblioteki w tym okresie prosimy o zapoznanie się ze świątecznym harmonogramem pracy. Wszystkie zmiany będą przed świętami umieszczone na stronie Biblioteki.

Aktualny harmonogram z godzinami pracy naszych oddziałów znajdą Państwo na stronie domowej Biblioteki.



Nowa klasyfikacja dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych po angielsku

BEATA TOKARCZUK

Na stronie Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego pojawiło się tłumaczenie na język angielski *Klasyfikacji dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych*. Ta propozycja ma pomóc uczelniom i badaczom składać wnioski o granty, a także zatrudniać cudzoziemców. Klasyfikacja jest załącznikiem do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1818).

Materiały w formie PDF znajdą Państwo na stronie MNiSW pod linkiem: <https://www.gov.pl/web/nauka/tlumaczenie-nowej-klasyfikacji-dziedzin-nauki-i-dyscyplin-naukowych-oraz-dyscyplin-artystycznych-na-jezyk-angielski5>



Jak znaleźć dobre czasopismo do opublikowania pracy

BEATA TOKARCZUK



Należąca do grupy Web of Science **Master Journal List** jest nieocenionym narzędziem pomocnym w wyszukaniu właściwego czasopisma dla potrzeb konkretnych naukowców w oparciu o przepastne zasoby platformy Web of Science.

Sercem platformy jest Web of Science Core Collection – moderowany przez zespół ekspertów zbiór czasopism prezentujących wysoki poziom związany z rygiorem wydawniczym. Oprócz tego przeszukiwane są także zasoby następujących kolekcji: *Biological Abstracts*, *BIOSIS Previews*, *Zoological Record* i *Current Contents Connect*, a także *Chemical Information*.

Szukając nowych czasopism do opublikowania swoich prac, najlepiej sięgnąć właśnie do zasobów Web of Science. Czasopismo można ocenić w sposób wielowymiarowy przeglądając jego profil na portalu *Journal Citation Reports*.

Analizując współczynnik wpływu zmieniający się na przestrzeni lat, możemy łatwo stwierdzić, czy czasopismo ma rosnący czy malejący wpływ na literaturę. Warto także przejrzeć artykuły w Web of Science, aby zobaczyć, które instytucje, autorzy i fundatorzy najbardziej przyczyniają się do wpływu czasopisma.

Nie dajcie się Państwo zwieść ofertom łatwego i szybkiego opublikowania artykułu. Wielokrotnie ostrzegaliśmy na łamach naszego Biuletynu przed tzw. drapieżnymi wydawcami czy czasopismami (predatory publishers / predatory journals). Podają oni fałszywe współczynniki wpływu - jeśli więc przy skrócie IF pojawiają się jakiegokolwiek inne litery, to prawdopodobnie jest to nieistniejący współczynnik.

Najlepiej sprawdzi się złota zasada:
NAJPIERW POMYŚL - POTEM SPRAWDŹ
- I DOPIERO WTEDY ZŁÓŻ MANUSKRYPT



Nowe wymagania dla kandydatów przy awansach na stanowiska badawcze i dydaktyczne

BEATA TOKARCZUK

8 listopada br. ukazało się Zarządzenie Rektora UR 189/2019 w sprawie wymagań dla kandydatów przy awansach na stanowiska badawczo-dydaktyczne, badawcze i dydaktyczne.

Zarządzenie określa szczegółowe wymagania w zakresie kwalifikacji naukowych, dydaktycznych i organizacyjnych na poszczególne stanowiska.

Podpunkt dotyczący dorobku naukowego określa, jakie dokumenty należy załączyć do wniosku awansowego. Jest to między innymi wykaz publikacji stanowiących dorobek naukowy pracownika, za które uzyskano sumarycznie ilość punktów określoną osobno dla każdego stopnia naukowego.

Ważne dla przygotowujących swoje wykazy publikacji – punkty przypisujecie Państwo **ZGODNIE Z ROKIEM WYDANIA PRACY.**

Liczbę punktów za osiągnięcia naukowe wydane po dniu 01.01.2019 r. należy podzielić przez 2,8!

Zaś w przypadku prac opublikowanych po 01.01.2019 r. – wymagane jest opublikowanie pracy za min. 70 punktów w czasopiśmie naukowym wykazanym na liście MNiSW.

Jeśli potrzebują Państwo pomocy w sporządzeniu wykazu publikacji wraz z właściwą liczbą punktów, a także cytowań – zapraszamy do Oddziału Informacji Naukowej naszej Biblioteki (pok. 117, Budynek Jubileuszowy). Zgłoszenia przyjmujemy także drogą mailową (b.tokarczuk@ur.krakow.pl).



Program publikowania otwartego *Springer* zawieszony

ADAM RUTA, BEATA TOKARCZUK

W dniu 5 listopada br. osiągnięto maksymalną liczbę 2092 artykułów otwartych, które mogły zostać opublikowane w ramach licencji krajowej *Springer* w 2019 r.

Program publikowania *Springer* został zawieszony i będzie wznowiony na początku 2020 r. Autorzy artykułów, które zostaną zaakceptowane

do publikacji w czasopismach hybrydowych *Springer* w okresie przejściowym mają wybór publikowania

w modelu subskrypcyjnym lub otwartym na własny koszt.



Program otwartego publikowania umożliwia autorom afiliowanym w polskich instytucjach akademickich publikowanie artykułów otwartych na licencji CC BY w czasopismach hybrydowych *Springer*. Czasopisma hybrydowe to takie, które mogą zawierać zarówno artykuły otwarte, jak i artykuły tradycyjne dostępne w ramach płatnej subskrypcji czasopism. Koszty publikacji artykułów w ramach programu są pokrywane z opłaty za licencję krajową *Springer* ze środków pochodzących z MNiSW. W latach 2010-2018 program (pod nazwą *Springer Open Choice*) był finansowany jako dodatek do krajowej licencji akademickiej na dostęp do czasopism *Springer*. Od 2019 r. w Polsce działa nowa licencja krajowa *Springer* w tzw. wersji *Compact*, która od roku 2016 jest stopniowo wprowadzana w coraz większej liczbie krajów. W licencji *Compact* większa część opłaty licencyjnej finansowanej przez MNiSW jest przeznaczona na publikowanie otwarte, a mniejsza część stanowi opłatę za dostęp krajowy do artykułów subskrypcyjnych. Nowe rozwiązanie opiera się na założeniu, że udział artykułów otwartych w czasopismach hybrydowych będzie stopniowo rósł, aż do całkowitej transformacji czasopism do modelu otwartego, co jest zgodne z Planem S.

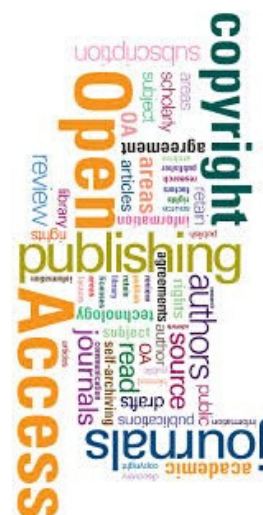
Wszelkie pytania dotyczące publikowania otwartego w czasopismach hybrydowych można kierować bezpośrednio do wydawnictwa *Springer Nature* pod adres:

oa.verification@springer.com.

W razie dalszych problemów prosimy kontaktować się z obsługą WBN pod adresem: wbn@icm.edu.pl.

Informacje o programie są także dostępne na stronie wydawcy

Open access agreement for Polish authors.



W Lublinie powstanie bioteka

BEATA TOKARCZUK

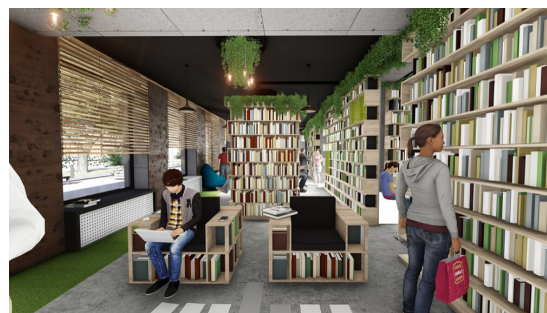
W BUDYNKU DAWNEJ KARCZMY SŁUPSKIEJ POWSTANIE BIOTEKA – NOWA SIEDZIBA DWÓCH FILII MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W LUBLINIE, KTÓREJ PRZESTRZEŃ BĘDZIE NAWIĄZYWAĆ DO ZIELENI POŁOŻONEGO W BLISKIM SĄSIEDZTWIE OGRODU SASKIEGO.

Ma to być wyjątkowe miejsce, które przyciągać będzie czytelników w różnym wieku. Przy okazji nowa biblioteka ma być ekologiczna. Wnętrze zostanie urządzone z naturalnych, wysokiej jakości materiałów.

Mieszkańcy Lublina należą do najbardziej rozczytanych i najczęściej korzystających z bibliotek mieszkańców dużych miast w Polsce, dla których stały kontakt z książką jest bardzo ważny, a MBP w Lublinie znajduje się w ogólnopolskiej czołówce bibliotek dokonujących zakupu nowości wydawniczych.

Dlatego bardzo się cieszę, że wkrótce w centrum Lublina powstanie nowoczesna i atrakcyjna biblioteka, otwarta i przystępna dla wszystkich mieszkańców, bez barier architektonicznych dla osób z niepełnosprawnościami.

Inspiracją do powstania projektu bioteki był znajdujący się niedaleko Ogród Saski, jako miejsce spotkań mieszkańców z przyrodą – mówi Krzysztof Żuk, Prezydent Miasta Lublin.



Bioteka znajdzie swoje miejsce na 421 m kw. budynku przy Al. Raławickich 22 w przestrzeniach po dawnej Karczmi Słupskiej.

Na półkach nowej biblioteki na czytelników czekać będzie ok. 19 tys. książek drukowanych i ok. 15 tys. zbiorów specjalnych (audiobooków, płyt z muzyką i filmami).



Oobecne budynki filii przy ul. Poniatowskiego i Braci Wieniawskich nie sprzyjają korzystaniu z bibliotek osobom z różnymi niepełnosprawnościami. Teraz ci czytelnicy otrzymają łatwy dostęp do książek – mówi Piotr Tokarczuk, dyrektor MBP.

Przestrzeń nowej biblioteki będzie nawiązywać do zieleni położonego w bliskim sąsiedztwie Ogrodu Saskiego.

– Nasze ostatnie realizacje to przestrzenie funkcjonalne i nowoczesne, doceniane przez architektów z całej Polski. Mamy nadzieję, że ta przestrzeń powtórzy ten sukces – mówi Beata Stepaniuk-Kuśmierzak, wiceprezydent miasta.

– Proste jasne formy, surowość materiału, zielenie i brązy, jasne proste meble. Chcemy stworzyć przestrzeń, w której czytelnik będzie czuł się znakomicie i nie będzie chciał stąd wychodzić – dodaje dyrektor.

Termin zakończenia robót przypada na koniec tego roku. W przyszłym będą prowadzone prace związane z umeblowaniem i zagospodarowaniem przestrzeni. Bioteka powinna być gotowa w lecie 2020 roku.



Tekst ze strony: <https://www.dziennikwschodni.pl/lublin/bioteka-powstanie-w-lublinie-taki-maja-pomysl-na-przyciagniecie-czytelnikow-wizualizacje,n.1000252926.html>

Mała zmiana w Bibliotece UR

BEATA TOKARCZUK

ZMIANA NAZWY CZYTELNI STUDENCKIEJ



Informujemy, że od dnia 16 grudnia 2019 roku dotychczasowa Czytelnia Studencka w budynku przy Al. Mickiewicza 24/28 będzie nosiła nazwę Czytelni Głównej.

ZAPRASZAMY!

Życzenia świąteczne



*W związku z nadchodzącymi Świętami Bożego Narodzenia,
wszystkim naszym Czytelnikom
życzymy radosnych i pełnych spokoju Świąt w rodzinnym gronie
oraz wielu sukcesów w Nowym Roku 2020.*

Wesołych Świąt!